

# Glasresa till Skåneland

**Lördagen den 7 oktober**, i en höst som gör sig mer och mer påmind, startade vi vår resa med en grupp, 35 personer stor. **Rydaholms Buss** stod för ekipaget med en ung **Karin Tenggren** som chaufför.



Regnet avstod pryda vår färd , åtminstone inledningsvis.

Första anhalt var Hishult Konsthall, okänt för många och ökänt för några, åtminstone för **Hishulta Börje** som visade sig vara en uppdyktad historia av en person som inte ens hade anknytning till bygden än mindre till den åsjungna dialekten.

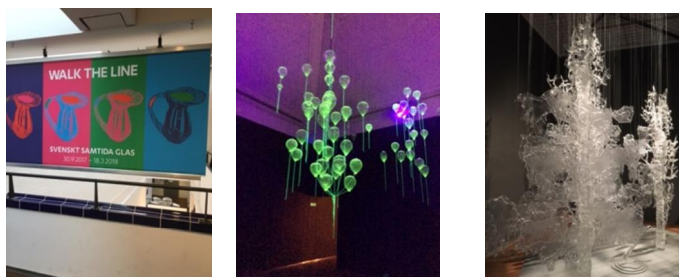
Detta enligt **Kjell Åke Gustafsson**, ägare, entreprenör och kreatör till **Konsthallen i Hishult**. Kjell Åke har av vissa kretsar kallats "dioten i Hishult" med tanke på hur en person som arbetat som flytetygsexpert över hela världen till slut hamnade i Hishult. Detta hade emellertid släktbundna traditioner samt att Kjell Åke hittade rätt personer i att skapa ett konstnärligt centrum i detta lilla samhälle "in the middle of nowhere".



Förvånande för många var hans tidiga kontakt och sedermera stora volymsamling av glaskonstnären **Bengt Orups** glas.

Detta glas, både konst- och bruksglas var representerat i hela byggnadens många rum. Till historien hör att Johansfors Glasbruk i vilket Bengt Orup var verksam under denna tid är det enda Kjell Åke känner till, glasbruket Johansfors i synnerhet och glasbruk överhuvudtaget i allmänhet.

Utöver glaset var trädgården prydd med statyer av kända konstnärer. Dagens tema var annars en utställning av **Astrid Sylwan** som lät sig väl representeras i sina natursköna färger i storslagna ramverk vägghängande i konsthallens takhöga utrymme.



Efter Hishult fortsatte bussfärden mot **Helsingborg** där vi efter ca en timmes färd antrade **Dunkers Kulturhus**. Vårt primära intresse här var en utställning med namnet **Walk the Line** representerad av 9 glaskonstnärer i sju rum, en del mindre etablerade, några mycket kända. Konstnärernas erfarenhet i branschen var representerad i bred åldersskala, fyrtioåringar till ungdomar knappt fyrtio år unga.



Efter välsmakande laxlunch var det fritt val av tid. En fotografiker med namnet **Erik Johansson** visade i sanning en mycket tilltalande utställning med datoranimerade komplexa kombinationer av eget fotmaterial, en mycket tidskrävande process vid framställning. Därutöver fanns andra tilldragelser tillägnade de med sådana intressen, bland annat **African Catwalk**, det framväxande afrikanska modets intrång som motvikt till den gråskaliga trenden i västvärlden.



Nu för busslasten till dagens clou, **Landskrona** och **Joakim Bengtsson**, levande och boende på **Parkgatan 4**, helt intill vatten i Landskrona. Joakim började med att förbereda oss för det stora slaget genom att servera kaffe med hembakad chokladkaka med tillägget att +ta det lugnt+ så återkommer jag efter ca 10 minuter och berättar lite om den här platsen.

Efter en kvart återkom Joakim och nu utspelade sig en euforisk berättelse om sin egen person, sitt förhållande till lägre och högre makter, färgskalors förbannelse, arvsstridernas dekadenta förlopp, och livets förgänglighet.

Emellertid värmdes han upp med att berätta om husets historia som går under benämningen Gamla Kassen vilket betydde att i detta hus förvarade man lönekassan till soldaterna. Vi pratar nu om 1700-tal och dess senare del. Joakim har varit ägare till huset i 17 år och ser framför sig en exit om några år.

Innan besiktning av hans alla rum höll Joakim en utförlig och minst sagt spirituell +information+ med stort och snabbt ordflöde lät han oss bekanta oss med varje rums specifika egenheter.



Han började med köket som till ca 20 procent var upptaget av en fransk spis +top of the line+, dvs köket var ganska litet mot de förväntningar vi har på en gourmand av hans kaliber.



Nåväl det tarvar en hel del i övrigt att berätta om detta hemsök men utfallet var hur som helst en mycket inspirerande upplevelse bortsett från att vi sett fram emot en färgsprakande klädsel tillika mångfärgade glasögon -men icke- här var det gråskala

Sällskapet nådde i regntungt väder **Växjö** till Rapporttid och från resesällskapetets sida riktas ett stort TACK till den fulljädrade researrangören **Lilian Hult**  
**Börje Pihlqvist**  
ordförande



*Foto: medföljande resenärer*