



Erika blåser glas i hyttan



"Good Big Blue"

Stipendiat 2013

ERIKA KRISTOFERSSON BREDBERG

Erika, vår andra stipendiat, har en mångårig och gedigen glasutbildning som började redan 2006 på Östra Grevies Folkhögskola, keramik- och glaslinjen. Därefter Kosta Glascenter, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Pilchuck Glasschool. Erika avslutar nu våren 2014 sin utbildning på Konstfack. Kandidatprogrammet keramik och glas. Just nu finslipar hon sin avslutande magisteruppsats.

Under åren har glaset blivit ett slags undermedvetet kall och hon kände då hon kom till Kosta 2008 att detta var något hon verkligen ville utveckla. Samspelet i hyttan mellan formgivare och glasarbetare beskriver hon som en rytm, en slags dans. Man följer och lär av varandra, hanterar glaset tillsammans och blir stolt över slutresultatet.

Trots att hon är mycket väl medveten om glasindustrins problem ser hon ljuset på framtiden för sin generation och noterar framgångarna för de mindre hyttorna. Kärleken till Småland gör att Erika håller kvar sina kontakter i bl.a. Kosta.

Stipendiet vill Erika använda till att förverkliga ett samarbete mellan glashantverkare med olika bakgrunder och från olika länder. Sammanföra och bygga broar mellan olika typer av glashantverkare. Nu närmast en resa till Tjeckien.

Erika kallar sitt projekt "Kollaboration Kobolt". Projektet startade nu i våras på Konstfacks glashytta med en workshop. Hon ville få sina glaskollegor att tänka efter och ifrågasätta sin position inom glas. Grunden var att hon börjat reflektera över en mening som hon varit bekant med ett par år. "If you can't make it good, then make it big. If you can't make it big, then make it blue." På något sätt indikerar det att: Om du inte riktigt behärskar teknikerna så kan du göra det blått. Blått glas är omtyckt och säljer. Det har nästan blivit något av ett tabu att arbeta med den koboltblå färgen...

Men den koboltblå färgen fick helt enkelt bli symbolen för mitt arbete där det gäller att suddas bort gränser om status. Våga släppa in andra hantverkare och låta dom beskriva och ha idéer om skapandet och teknikerna.

Erika K Bredberg fick ta emot sitt stipendium på 10.000 kronor vid föreningens årsmöte i Åhus den 29 mars 2014.

Styrelsen i Konst- och Bruksglasföreningen