

## Årsmöte

Orrefors museum

lördagen den 13 april 2024

Årsmötet i Konst- och Bruksglasföreningen ägde rum lördagen den 13 april 2024 i Orrefors museum med sammanlagt 40 deltagare.

Förmiddagen inleddes med kaffe och smörgås varefter sedvanliga årsmötesförhandlingar följde. Enligt stadgarna skall sju personer ingå i styrelsen men en plats har varit vakant. Genom nyval av Lars Andersson består nu styrelsen stadgeenligt åter av sju personer.



Deltagare vid Årsmötet i Orrefors.

Nästa programpunkt blev Gunilla Fröderbergs intressanta föredrag om Kalmar Glasbruk. Bruket var i drift endast under perioden 1947-1957 och hittills har mycket litet varit känt. Inledningsvis tillverkades kolvglas för termosar, men samarbete med formgivare som Tora Pors och Ulla Benne gav snart företaget egen profil. Deras konst- och prydnadsglas i speciella tekniker uppmärksammades på H 55 och flera andra utställningar. *Boken om Kalmar Glasbruk* skriven av Gunilla Fröderberg berättar både om glasbruket, formgivningen och produkterna.



Gunilla Fröderberg under föredraget om Kalmar glasbruk.

Efter föredraget visade Gunnel Holmér utställningen *Pojkarna på Orrefors* – Nils Landberg och Sven Palmqvist. Båda konstnärerna var knutna till Orrefors från 1920-talet till början på 1970-talet. Deras mångsidiga produktion av konst- och bruksglas var omfattande. Palmqvists unika Ravennaglas och tidlösa Fugaserie är fortfarande eftertraktade liksom Landbergs sirliga Tulpanglas och eleganta serviser. De utställda föremålen ägs av den ekonomiska föreningen Glasrikets Skatter och ingår i dess stora samling deponerad på Kulturarvscentrum Småland i Växjö.



Gunnel Holmér förevisar utställningen "Pojkarna på Orrefors"

Programmet avslutades med en rejäl och välsmakande lunchbuffé på Orrefors Hotell.

Text: Gunnel Holmér  
Foto: Börje Åkerblom

[Protokollet från 2024 års årsmöte kan läsas på hemsidan.](#)