

KONST- OCH BRUKSGLASFÖRENINGEN

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Utförligare rapporter och bilder från genomförda aktiviteter finns på hemsidan www.konstochbruksglasforeningen.se

Styrelsen under det gångna året

Gunnel Holmér, ordförande
Jan Karlsson, sekreterare
Torbjörn Björstrand, kassör
Eva Kraemer Karlsson
Peter Sörensen
Börje Åkerblom

Styrelsen har under året haft tio ordinarie styrelsemöten och årsmöte

16 januari, 20 februari, 17 april, 23 maj, 6 juli, 31 juli, 18 september, 9 oktober, 23 oktober, 24 november samt årsmöte 25 mars

AKTIVITETER

Besök hos konstnärsparet Ellen Ekh Åkesson och Markus Åkesson Pukeberg, Café Hos Oss, fredagen den 10 februari 2023

Årets första aktivitet samlade 54 deltagare. Det blev en fantastisk vinterkväll på Pukebergs Glasbruk med Ellen Ekh Åkesson och Markus Åkesson. Efter middagen på Café Hos Oss föreläste de om sina framgångsrika och internationella konstnärskarriärer. Presentationerna kompletterades med innehållsrika bildspel. Efterföljande besök i de båda konstnärernas ateljéer gav en intressant inblick i hur de arbetar och resonerar kring sitt skapande.

Efter utbildning på Capellagården och HDK – Högskolan för design och konsthantverk – i Göteborg inledde Ellen sin konstnärliga bana som ”brukskeramiker” men övergick till att arbeta skulpturalt i keramik och brons. År 2019 fick hon Ulrica Hydman Vallien-stipendiet och arbetar även med glas för Kosta Boda. Hon har haft en rad nationella och internationella utställningar. Hennes verk finns i många samlingar i Asien, och hon är representerad bl a på Nationalmuseum, Röhsska museet och Shanghai Arts and Crafts Museum.

Även Markus skapar konstglas för Kosta Boda, där nära samarbete med hantverkarna resulterar i unika skulpturer. Allt sedan han började sin glasbana som gravör på Orrefors har han fascinerats av glasmaterialet. Redan under sin tid på Capellagården kom han in på måleriet. Hans neorealistiska målningar har fått stor uppmärksamhet på utställningar – både inom och utom Sverige – och ingår även i en rad privata och offentliga samlingar.

Årsmöte

The Glass Factory i Boda lördagen den 25 mars 2023

Sammanlagt 33 medlemmar kom till Boda och årsmötesförhandlingarna inleddes efter förmiddagsfikat. Gunnel Holmér valdes till ordförande och Börje Åkerblom invaldes åter i styrelsen. Övriga styrelseledamöter är Jan Karlsson (sekreterare), Torbjörn Björstrand (kassör), Eva Kraemer Karlsson och Peter Sörensen.

Enligt stadgarna skall styrelsen bestå av sju personer men för närvarande är en plats vakant. Avgående ledamöter Lilian Hult, Veine Franzén och Björn Lundgren lovade att ställa upp som adjungerade om behov skulle föreligga.

Inbjudna stipendiater Evelina Dovsten från 2021 respektive Isa Andersson från 2022 var tyvärr förhindrade att medverka.

Efter förhandlingarna serverades en välsmakande italiensk medelhavsbuffé levererad av "Macken i Broakulla". Dagens huvudattraktion var Börje Åkerbloms sakkunniga visning av den omfattande glassamlingen med ca 60 000 föremål. Denna ägs av Emmaboda kommun och under två år har Börje arbetat med dokumentation, systematisering och digitalisering av objekten.

Den innehållsrika och dagen avslutades med kaffe och morotskaka.

Protokollet från 2023 års årsmöte kan läsas på hemsidan.

Vernissage av utställningen DACAPO Ahlin & Lehtonen Sveriges glasmuseum i Växjö lördagen den 27 maj 2023

Vårens sista aktivitet samlade ett 35-tal deltagare till ett intressant eftermiddagsprogram med konstnärerna Birgitta Ahlin och Sirkka Lehtonen på Sveriges glasmuseum.

Många började besöket i museets lilla utställning med glas av den franske konstnären René Lalique. Han introducerade ugnsgjutet glas i början av förra seklet och blev känd för sina verk i såväl jugend- som Art Décostil. Börje Åkerblom var behjälplig med att svara på frågor.

Efter kaffe och croissanter i museets hörsal berättade konstnärerna Birgitta Ahlin och Sirkka Lehtonen om sin tid på Konstfack, sitt samarbete sedan 1970- talet och sin konst i laminerat

glas. Vid den efterföljande öppningen av DACAPO berättade museets utställningsformgivare/tekniker Christina Lavett om arbetet med utställningen och Gunnel Holmér invignings-talade. Därefter guidades deltagarna i museets permanenta studioglasutställning, där Ahlin & Lehtonen finns representerade med bl a installationen "Krossverk".

Eftermiddagen avslutades med grillbuffé och trevlig samvaro på "Fyra krogar" invid Växjösjön. Efter maten avtackades avgående styrelseledamöter med boken "Bertil Vallien: Har jag gjort allt det här?" skriven av Björn och Caroline Boode. Närvarande var Veine Franzén, Lilian Hult, Björn Lundgren, Börje Pihlqvist och Ulla Stenberg. Ingegärd Hillman och Dick Söderlund var förhindrade att vara på plats men fick boken i efterhand.

Bussresa till Kalmar läns museum, Sollidens Slott och Vida museum torsdagen den 24 augusti 2023

Resan lockade sammanlagt 39 deltagare. Första anhalten blev *Kalmar läns museum* och besöket inleddes med kaffe och smörgås på Restaurang & Kafé Ångkvarnen. Därefter berättade kunniga guider både om regalskeppet Kronan och Sandby borg. Kronan sjönk 1676 och genom ett rikt fyndmaterial från marinarkeologiska undersökningar har besättningens liv ombord detaljerat kunnat dokumenteras. Bland föremålen kan nämnas apoteksglas, vin- och brännvinsflaskor samt timglas. I Sandby borg på Öland har arkeologerna hittat glaspärlor från 400-talet. Dessa sensationella fynd tyder på att lokal glasframställning förekommit och är hittills det tidigaste beviset på glastillverkning i Sverige. Det intressanta föremålsbeståndet både från Kronan och Sandby borg kunde studeras i två specialbyggda utställningar.

Färden gick vidare till Öland där vi först besökte *Solliden* och fick en guidning om slottet och den omgivande parken. Fokus var dock Orrefors Kosta Bodas utställning med anledning av kungens firande av 50 år på tronen. I Engelska parkens grönska visades sålunda unika glasskulpturer av Johan Röing, Markus Åkesson, Ellen Ehk Åkesson, Åsa Jungnelius och Bertil Vallien. Nämnas kan även Markus Åkessons målningar tryckta på aluminiumplåtar och därmed visningsbara i utomhusmiljö. Efter egna strövtåg i omgivningarna avnjöts en stadig krockakslunch på Kaffetorpet Restaurang & Café alldeles invid slottet.

Eftermiddagen ägnades åt besök på *VIDA museum & konsthall*. Efter en introduktion kunde vi på egen hand utforska utställningarna. Ett par rum tillägnades Greta Garbo genom material tillhörande Lars Nordin, som har samlat Garbobilder under ett kvarts sekel. Ädelsmeden Karlheinz Sauer med verkstad i Mörbylånga imponerade med sina eleganta silverkannor och smycken i en egen avdelning. Nämnas kan även Helena Blomqvists utställning "On the Ending of Spaces" med fotografiska verk. Lika intressanta som alltid var de permanenta utställningarna om Bertil Vallien och Ulrica Hydman Vallien. Efter kaffe med goda kakor och vacker utsikt över Kalmarsund var det dags att återvända till Växjö.

Heldagsresa till Hjo

lördagen den 28 oktober 2023 – framflyttad till den 16 mars 2024

Resans huvudmål skulle varit utställningen om Estrid Ericson och Firma Svenskt Tenn i Kulturkvarteret Pedagogen i Hjo. Beroende på för få anmälda beslutades dock att senarelägga detta evenemang.

Växjö i mars 2024

Styrelsen