

Orranäs Glasbruk och Designarkivet i Pukeberg: utställningen *Göta Trägårdh – mode, mönster, möten*

Lördagen den 24 augusti 2024

Utflykten samlade 32 deltagare och denna gång samåkte vi i privata bilar.

Förmiddagen tillbringades på Orranäs Glasbruk. Detta grundades av Ingemar Andersson 2017 och har i hög grad bidragit till att hålla glastraditionen vid liv i Orrefors. Tyvärr brann hyttan ned i juni 2023 men kunde efter ett omfattande uppbyggnadsarbete återinvigas under helgen 23-25 augusti 2024. Hela anläggningen omges av en vacker park fylld av noga utvalda växter med förmågan att suga upp och omvandla miljöfarliga ämnen i jorden.

Vi inledde besöket med välsmakande smörgåsfika på *The Glassblower Café & Crêperie* i direkt anslutning till hyttan. Där berättade Maria Rudström, affärsansvarig, om återuppbyggnaden av Orranäs Glasbruk och om verksamheten. Bänkade framför den glödande ugnen fick vi sedan på nära håll följa hur Amy Krüger tillsammans med sitt hantverksteam skapade en spännande skulptur – en s k "Fiskpåse".



Maria Rudström berättar om Orranäs Glasbruk



Amy Krüger och Beck Lund Socia

Efter demon i hyttan förflyttade de flesta sig till konferenssalen i invid Orrefors museum för att höra Henrik Sandberg berätta om numera nedlagda Orrefors Glasbruk. Den intressanta föreläsningen med många bilder byggde på hans bok *Orrefors 1898-1930: Låt oss göra något vackert*.



Henrik Sandberg föreläser om Orrefors Glasbruk

Lunchen intogs i Pukeberg på *Hos oss Café & Bistro*. Därefter var det dags för besöket på Designarkivets mycket innehållsrika och välarrangerade utställning *Göta Trägårdh – mode, mönster, möten*. Denna textilkonstnärinna var verksam från 1920-talet till 1980-talet och har med sina mönster, tyger och illustrationer påverkat flera generationer. Tillsammans med Anders Beckman grundade hon Beckmans designskola 1939 och verkade där som lärare i modeteckning och mönsterkomposition livet ut. Allt detta och mycket mera därtill fick vi veta genom utmärkt guidning av Maija Zetterlund från Designarkivet. Detta blev dagens sista programpunkt.



Maija Zetterlund guidar i utställningen om Göta Trägårdh

Text och bilder:
Gunnel Holmér