

## **”Mats och Målerås”**

### **Resa till Målerås Glasbruk**

### **onsdagen den 5 februari 2025**

Sammanlagt 52 personer deltog i besöket på Målerås Glasbruk. Drygt hälften åkte buss och övriga åkte bil.

Väl framme runt kl. 12:30 fick vi ett hjärtligt välkomnande av Adela Granborg, som driver Målerås Bistro och som presenterade dagens program. Vi inledde besöket med att titta på utställningarna och sortimentet i butiken med sin mångfald av kristallblock, skålar, vaser, ljuslyktor, smycken och servisglas. Kl. 13:00 gick vi en trappa upp till restauranten, där en god lunch bestående av lasagne och sallad avnjöts.



Mats Jonasson



Adela Granborg

Efter maten var det dags att slå sig ner i utställningshallen för att omgivna av brukets konstglas lyssna till Mats Jonassons berättelser om Målerås. Jan Karlsson och Lars ”Lalle” Andersson – båda med lång erfarenhet av glashantverket – var engagerade som samtalspartners.



Mycket intresserade åhörare!



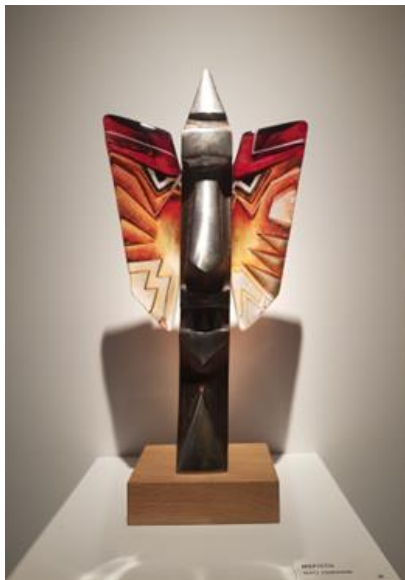
Lars ”Lalle Andersson” och Jan Karlsson

Mats Jonasson berättade inledningsvis om sina rötter i Målerås, där hans far och farbror arbetade i en servisglasverkstad. Han kom i stället att fokusera på dekorer och började som gravörlärling 1959. Som gravör kom han att arbeta med flera av samtidens stora glaskonstnärer, bl a Lisa Bauer och Sigurd Persson på Kosta. Samtidigt utvecklade han den naturnära stil som han sedan dess förfinat till fulländning.

Mats Jonassons gjutna glasblock med detaljerade växter och djur har blivit något av brukets signum och säljs världen över. När glasbruket var som störst i början på 1990-talet smältes glas i 15 deglar! Hantverket står fortfarande i fokus och bl a betonade Mats vikten av skickliga iläggare, vilka idag kan vara svårare att finna än gravörer. Utöver blocken tillverkas präglade och blåsta föremål i klart och färgat glas. Unik är kombinationen av glas och metall från eget gjuteri i ett och samma föremål. Förutom Mats Jonasson kan även formgivare som Ludvig Löfgren, Lina Lundberg, Robert Ljubez, Morgan Persson och Anna Kraitz nämnas. Största delen av produktionen går fortfarande på export.

Vidare fick vi veta att Målerås Glasbruk köptes 1977 av Kosta Boda AB, men att Mats Jonasson lyckades driva igenom att glas designat av honom endast fick tillverkas på Målerås. Inför en planerad nedläggning valde 15 hantverkare – inklusive Mats – och andra invånare i Målerås att köpa företaget. Detta blev räddningen och därmed blev detta 1981 landets första löntagarägda glasbruk. När Orrefors sedan 1988 ville köpa Målerås av delägarna sålde många istället sina andelar till Mats Jonasson. Därmed blev han huvudägare och är så än idag.

Mats Jonassons kunskap om Målerås bruk och samhälle spänner över mer än ett halvt sekel, och att få ta del av hans stora kunskap var ett privilegium. Hans berättelser kunde ibland också bli personliga – intressant att höra om honom som skicklig musiker och spännande med hans fotbollsspelande i div. 7!



"Mefisto" av Mats Jonasson



TACK Mats!